

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Нюкская основная общеобразовательная школа  
имени героя Советского Союза Котова И.М.»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  — О.А.СТРЕМЯКОВА ФИО Протокол № 2 от « 30 » августа 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  — О.А.Стремякова ФИО От 30 / ____ августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор  / Н.Г.Бабинцева — ФИО Приказ № 41 от «30» августа 2022 г.</p> 
--	---	--

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
4 класс  
2022-2023 учебный год**

**программы курса «Изобразительное искусство» Кузин В.С.**

(указать примерную программу /программы, издательство, год издания при наличии)

Составитель:  
Вербилова Эльмира Киримовна

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы В.С.Кузина «Изобразительное искусство» для 1-4 кл. ,2014 г .

Данная программа составлена в полном соответствии с государственным стандартом и обязательным минимумом содержания образования по изобразительному искусству в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации», п.2 ст. 28 №273-ФЗ от 29.12.12, Приказом Минобрнауки России от 30.08. 2013 №1015 «Об утверждении порядка деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказом Минобрнауки №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» ,утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 п.18.2.2.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) .
3. Уставом МАОУ Нюкская ООШ и локальным актом МАОУ Нюкская ООШ «Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, программ внеурочной деятельности» приказ №48 от 1.06.2016г.

В учебном плане ФГОС НОО на учебный предмет изобразительное искусство отведено 1 час в неделю, 35 часов в год. Согласно календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год (приказ № от 24.08.2018 и расписанию уроков на 2022-2023 учебный год (приказ № от 24.08.2018), рабочая программа по изобразительному искусству, рассчитанная на 35 часов, будет выполнена и освоена в полном объеме.

### **Обучение изобразительному искусству направлено на достижение следующих целей:**

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических

чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Рабочая программа реализует следующие *задачи обучения:*

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине.

**Планируемые результаты  
по изобразительному искусству в 4 классе.**

**Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты.

**В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:**

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок;

К концу учебного года **учащиеся должны уметь:**

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные

Регулятивные

**Учащиеся научатся:**

- понимать цель выполняемых действий,

- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

**Учащиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

### **1.Рисование с натуры(8ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

### **2.Рисование на темы, по памяти и представлению (14ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

### **3.Декоративная работа (8ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

### **4.Лепка (2ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

### **5.Беседы (3ч)**

**Темы бесед:** «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

#### ***Рекомендуемые произведения***

**Алексеев Г.** В мастерской А. Г. Венецианова.

**Алексеев Ф.** Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

**Анохин Н.** В старом доме.

**Арчимбольдо Д.** Весна; Лето.

**Бенуа А.** Баба-Яга.

**Билибин И.** Иллюстрации к сказкам.

**Борисов-Мусатов В.** Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

**Браз И.** Портрет писателя А. П. Чехова.

**Брейгель Я.** Цветы; Букет; Цветы в вазе.

**Брюллов К.** Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

**Бучкин П.** Углич. Первый снег.

**Ван Гог В.** Автопортрет.

**Васнецов В.** Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

**Венецианов А.** Автопортрет.

**Верещагин В.** Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере.

**Веселов С.** Тарелочка с портретом С.Юзикова.

**Врубель М.** Сирень.

**Вучетич Е.** Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

**Герасимов А.** Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

**Герасимов С.** Автопортрет.

**Головин А.** Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

**Голубкина А.** Л. Н. Толстой.

**Горбатов К.** Новгород. Пристань.

**Грбарь И.** Автопортрет.

**Дали С.** Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

**Дега Э.** Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

**Дейнека А.** Раздолье.

**Дюрер А.** Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

**Жуковский С.** Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А. Савченко, В. Сутеева.

**Кальф В.** Натюрморт (3 варианта).

**Каналетто.** Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

**Кандинский В.** Москва; Москва. Зубовский бульвар.

**Карев А.** Натюрморт с балалайкой.

**Кипренский О.** Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.

**Класс П.** Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

**Коровин К.** Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

**Крамской И.** Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

**Куинджи А.** Эффект заката; Солнечные пятна на ивее; Эльбрус. Лунная ночь.

**Куликов И.** Зимним вечером.

**Кустодиев Б.** Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

**Леменн Г.** Ваза с цветами.

**Лентулов А.** Москва.

**Леонардо да Винчи.** Автопортрет.

**Лермонтов М.** Кавказский вид с саклей.

**Майр И.** Вид парка в Царском Селе.

**Маковский К.** В мастерской художника

**Машков И.** Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

**Мидер Д.** Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом.

**Моне К.** Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Руанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

**Мочальский М.** Псков.

**Мясоедов Г.** Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

**Орловский А.** Автопортрет.

**Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.

**Петровичев П.** Ростов Ярославский.

**Поленов В.** Московский дворик.

**Поликлет.** Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

**Рафаэль Санти.** Афинская школа.

**Рембрандт.** Автопортрет с Саскией на коленях;

Автопортрет (3 варианта).  
**Ренуар О.** Портрет актрисы Жанны Самари.  
**Репин И. Л. Н.** Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.  
**Рерих Н.** Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.  
**Сапунов Н.** Вазы, цветы и фрукты.  
**Сарьян М.** Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».  
**Сезанн П.** Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.  
**Серебрякова З.** За туалетом. Автопортрет.  
**Серов В.** Автопортрет.  
**Сидоров В.** За грибами.  
**Снейдерс Ф.** Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.  
**Стожаров В.** Лён.  
**Сурбаран Ф.** Натюрморт.  
**Суриков В.** Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.  
**Ткачёвы А. и С.** Автопортрет.  
**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.  
**Тропинин В.** Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль;  
 Портрет А. С. Пушкина.  
**Ульянов Н.** Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.  
**Федотов П.** Автопортрет.  
**Хеда В.** Ветчина и серебряная посуда.  
**Хруцкий И.** Цветы и плоды; В комнатах.  
**Церетели З.** Синяя ваза с жёлтыми розами.  
**Шарден Ж. Б.** Графин; Натюрморт; стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств;  
 Портрет Августа Габриэля Годефроя.  
**Шварц В.** Рисунок.  
**Щедрин С.** Вид большого пруда в Царскосельском парке.  
**Эшер М.** Выставка гравюр; Город.  
**Юон К.** Раскрытое окно; Голубой куст.  
**Яблонская Т.** Утро.

### Календарно- тематическое планирование

	Дата	Наименование раздела.	Кол –	Примечание
--	------	-----------------------	-------	------------

№			Тема урока.	во часов	
	По плану	Факт			
1.	4.09		<b>Осень на пороге.</b> Путешествуя по земному шару. Рисование на тему «Летний пейзаж».	1	
2.	11.09		Жанры изобразительного искусства. Картины художников. Овощи и фрукты. Рисование с натуры.	1	
3.	18.09		Бабочка над цветком. Рисование по памяти.	1	
4.	25.09		Конструкция предметов. Рисование с натуры. Ваза.	1	
5.	2.10		Цветы сложной формы.	1	
6.	9.10		Работа с пластилином. Лепка фигурного сосуда.	1	
7.	16.10		Иллюстрирование. Дивный сад хозяйки медной горы.	1	
8.	23.10.		Соединение искусства и природы. Выполняем макет сада.	1	
9.	30.10		Рисование с натуры. Мир любимых вещей. Книга, коробка.	1	
10.	13.11		Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование.	1	
11.	20.11		«И посуда убежала» Иллюстрирование.	1	
12.	27.11		Красота обычных вещей Коллаж	1	
13.	4.12		Странные лица. Художественное конструирование и дизайн	1	
14.	11.12		<b>Город чудный, город славный.</b> Красота моего города Рисование на тему.	1	
15.	18.12		Утро, день, вечер. Рисование по памяти или представлению.	1	
16.	25.12		Сказочный лес. Декоративное рисование	1	
17.	15.01		Старинные города России. Иллюстрирование	1	
18.	22.01		Городской пейзаж. Рисование по памяти.	1	
19.	29.01		Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн	1	
20.	5.02		Праздничный наряд моего села. Рисование на тему.	1	

21.	12.02		<b>В мире искусства.</b> Автопортрет. Рисование с натуры.	1	
22.	19.02		Автопортрет. Рисование с натуры.	1	
23.	26.02		Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или представлению портрета человека.	1	
24.	5.03		Рисунки мастеров слова. Рисование на тему.	1	
25.	12.03		Литература, музыка, театр. Иллюстрирование.	1	
26.	19.03		Образы балета. Рисование по памяти или представлению .	1	
27.	2.04		Лепка. Лепим любимых героев сказки.	1	
28.	9.04		Сказки на шкатулках. Иллюстрирование расписной шкатулки.	1	
29.	16.04		<b>Наш красивый дом.</b> Художественное конструирование и дизайн. «Город моей мечты»	1	
30.	23.04		Интерьер – образ эпохи. Перспектива.	1	
31.	30.04		Перспектива. Интерьер – образ эпохи.	1	
32.	7.05		Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн.	1	
33.	14.05		Печка. Лепка, иллюстрирование.	1	
34.	21.05		«Мы в ответе за тех, кого приручили...». Плакат.	1	
35.	28.05		«Мы за мир». Рисование на тему.	1	

### Критерии оценивания по изобразительному искусству

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "3"**

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка "2"**

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.